劒　笑

劍筴第七卷標目

端委篇 凡六十四事 凡七十三條

劍履

劍筆

劍禮

劍左

劍格

盤水加劍

秦劍

魏襄王冢劍

魏安釐王冢劍

廟堂劍

止劍

列劍錫

漢侍中劍

漢尚方劍

季夏兵劍

祠劍未央宮

劍奏事

劍袂

不着劍

白虎劍

劍立戸

劍櫻

閉劍戸

飛侍中不劍

吳景帝墓劍

晉侍中劍

晉劍木

晉亡漢劍

大廟劍

晉皇太子劍儀

玉頭劍

晉脫劍

晉武賁持劍

劍俞

晉給漢劍

劍不鹿盧形

宣武場劍儀

前劍

詔劍

劍舄祭圜丘

劒林日
劒送公主葬
賓實君劒
齊宣君劒
勤政樓劒戲
唐皇太子劒儀
唐六品已下無劒
唐職事官有劒不劒

唐散樂劒戲

劒袵

劒筴第七

關中錢希言譔輯　雲間吳爾成訂正　臨川吳之甲授鋟

端委篇

端委而治羸以爲飾豈禮也哉有由然也

筴曰房皇周浹得禮之序其惟聖人乎故禮雖非威儀之謂也然無威儀則羸以爲飾禮不可行矣周衰禮廢尉易潰舞八佾三歸致説君子夫君有君之威儀臣有臣之威儀北宮文子之對衛侯

諄諄及于上下相固其言可不謂善哉
劒雖繁飾威儀具焉貴賤尊卑非是莫
辨矣前王創制後代變通班朝治軍涖
官行法罔不由之可以斯須去乎玄戈
玉刃作會相輝綱紀或存品章斯備自
昔元君所以神明其政變民耳目無得
而闕焉擦[illegible]之劒紛如徵鬼徵人亦胡
不信詩曰無僞爾儀以保爾域炎始委

櫺劒

黃帝命邑夷法斗之周旋魁方標直以攜龍角爲帝車大輅故曲其輈紹大帝之衛於是崇芽交旂羽𢹂攝䘾櫺劒華蓋屬車副乘記里司馬以備道哄晉志聖人見秋蓬孤轉杓觿旁建乃作輪輿墨子言黃帝會鬼神于泰山駕象車六蛟龍記里華蓋之類備見內傳晉志古今注事始等書昔馬鈞與高堂隆秦朗爭言指南車二子謂古典無紀鈞云古有故明帝詔令作之唐服志云黃帝造車服爲之屏蔽也命馬師皇

爲牧正臣胲服牛始駕而僕蹕之御全矣見河圖挺左輔及軒轅本紀黃帝內傳古今注等後志云乘牛駕馬閲覽八極師皇見仙傳及馬經爲帝馬醫嘗醫龍胲見世本〔路史〕

鉞衛

武王乃出場于厥軍場平治社以及宮徹宜去者宜居者居遷也及期百夫荷素質之旗于王前素質白旗前爲王道也叔振奏拜假羣臣諸侯應拜假者又也則曹叔振奏行也陳常車周公把大鉞召公把小鉞以夾王

常車威儀車也三公夾衛王也泰顛閎夭皆執輕呂以奏王王入即位于社太卒之左執王輕呂當門奏太卒也兵以衛也羣臣畢從毛伯鄭奉明水衛叔傳禮羣臣盡從王而康叔相禮召公奭贊采師尚人牽牲贊佐采事也佐王也尹逸筴曰殷末孫受德迷先成湯之明侮滅神祇不祀紂字受德也神祇天地也舉天地則宗廟已下廢可知也明暴商邑百姓其彰顯聞于昊天上帝言上天五帝皆知紂惡也

武王巳乃出復軍其明日除道修社及商紂宮及期百夫荷罕旗以先驅【蔡邕獨斷】曰前驅有九旒雲罕【東京賦】曰雲罕九旒薛綜曰旒旗名武王弟叔振鐸奉陳常車周公旦把大鉞畢公把小鉞以夾武王散宜生太顛閎夭皆執劒以衛武王既入立于社南大卒之左右畢從毛叔鄭奉明水【周禮】司烜氏以鑑取明水于月【史記】

劒帶笏

武王問太公曰寡人伐紂天下是臣殺其主而下伐其上也吾恐後世之用兵不休鬬爭不已爲之奈何太公曰甚善王之問也夫未得獸者唯恐其創之小也獸創恐不能殺故恐其創小也已得之唯恐傷肉之多也王若欲久持之則襲民於兌兌耳目鼻口也老子曰塞其兌是也道全爲無用之事煩擾之教彼皆樂其業供其情昭昭而道冥冥于是乃去其脊茂而

戟之木脊被髮也水鷸鳥剔也知文者冠鷸解其劒而帶之笏為三年之喪令類不蕃高辭卑讓使民不爭酒肉以通之竽瑟以娛之鬼神以畏之繁文滋禮以弇其質厚葬久喪以亶其家含珠鱗施綸組以貧其財深鑿高壟以盡其力家貧族少慮患者寡以此移風可以持天下弗失故老子曰化而欲作吾將鎮之以無名之樸也

淮南子鴻烈解

劒儀

古者天子二十而冠帶劒諸侯三十而冠帶劒大夫四十而冠帶劒隷人不得冠劒庶人有事得帶劒無事不得帶劒漢儀諸臣帶劒至殿階解去晉世始代之木貴者猶用玉首賤者用蚌金銀玳瑁以為雕飾

大唐六典

步劒

天子之弓射人步劍穆天子傳

晉劍

晉文公好惡衣臣下皆衣牂羊之裘以韋帶劍墨子

楚莊王裾衣博袍裾裒也衣裾也令行乎天下遂霸諸侯晉文公大布之衣大布粗布也牂賊羊之裘韋以帶劍威立于海內豈必鄒魯之禮之謂乎鄒孟軻邑魯孔子邑

鴻烈訓

劍履

履者屨之不帶也不借草履也以其輕賤易得故人人自有不假借也漢文帝履不借以視朝是也舄者以木置履下乾腊不畏泥濕也天子赤舄凡舄色皆象裳也禮云解履不敢當階就履跪而舉之春申君客三千皆珠履也漢制功臣閣老四賜曰入朝不趨賛拜不名劍履上殿肩輿入宮

淳于髡諫楚王曰若堂上燭滅男女雜坐履舄交錯臣當此之時一飲一石晏子諫齊王曰今履賤而踊貴也言齊王好刖〻之足微諫之也 馬縞中華古今注

劒筆

簪白筆古珥筆之遺象也腰帶劒珥筆示君子有文武之備焉 中華古今注

劒禮

進劒者左首

受弓劒者以袂

凡以弓劒苞苴簞笥問人者操以受命如使之容 並出大戴氏曲禮

劒左

天地之生萬物也以養人故其可失者以養身體□可威皆以為容服體之所為與也劒在左刀在右轂在前劍在首劒之在

左青龍象也刀之在右白虎象也四者人之盛飾也通古作今然後能服此也董子春秋繁露

劒捨

述曰此部別有五儀式第一明脫履者此爲申極敬儀也如此土羣臣朝謁之儀皆在嚴廷履屨不脫有將上殿則劒履皆捨此古之法非始今儀法苑珠林

盤水加劍

冄有問于孔子曰先王制法使刑不上于大夫上猶加也周官有甸師氏而曰不上于大夫者刑主于治小人不爲大夫設也禮不下于庶人下猶逮也周官以禮俗驅民而曰不下于庶人者禮以治君子不爲庶人設也曲禮曰刑不上大夫禮不下庶人然則大夫犯罪不可以加刑庶人之行事不可以治于禮乎孔子曰不然凡治君子以禮御其心所以屬之以廉恥之節也故古之大

夫其有坐不廉汚穢而退放之者不謂之不廉汚穢而退放則曰簠簋不飾有坐淫亂男女無別者不謂之淫亂男女無別則曰帷幕不修也（幕一作箔）有坐罔上不忠者不謂之罔上不忠則曰臣節未著有坐罷（皮）不勝任者（罷廢干事軟弱也）不謂之罷軟不勝任則曰下官不職有坐干國之紀者不謂之干國之紀則曰行事不請（不請命也）此五者大

夫既自定有罪名矣詛傳責大臣定有其辠猶不斥然以正呼之尚遷就而爲之諱也所以愧耻之是故大夫之罪其在五刑之域者詛傳其在大諸大何之域者域界局謂罪當刑者聞而譴發罪聞下上則而譴責發露之也詛傳作聞譴何則是大夫聞上之譴問也則自冠氂纓以毛作纓白冠喪服也盤水加劒水性平若已有正罪君以平法治之也加劒當自刎也或曰殺牲以盤水取頸血故示已若此也造乎闕君門詛傳造請室而自請罪耳君不使有司執縛

牽掣而行也其有中罪者聞命而自弛（言廢也自廢而死）君不使人頸戾而加之也（不戾其頸于親加刀鋸也）其有大罪者聞命則北面再拜跪而自裁（裁自刑也）君不使人捽抑而刑殺之也（捽抑持頭髮按抑之也）曰子大夫自取之耳吾遇子有禮矣以刑不上大夫亦不失其罪者（罪不得成）教使然也凡所謂禮不下于庶人者以庶人遽其事而不能充禮（遽忽充周也）故不責之

以備禮也冉有免席免猶避也曰言則美矣求末之聞也退而記之孔子家語

賈誼曰大臣有辠則白冠氂纓盤水加劍造請室而請辠耳如淳曰水性平若已有正罪君以平法治之也加劍當以自刎也或曰殺牲者以盤水取頸血故示若此也漢書

奉劒

秦簡公六年令吏初帶劒漸洛重泉地理志重泉屬馮翊秦惠公七年百姓初帶劒秦莊襄王卒太子政代立爲秦王九年四月己酉王冠帶劒既并天下自號曰皇帝史記

魏襄王冢劒

魏襄王冢皆以文石爲槨高八尺許廣狹容四十人以手捫槨滑液如新中有石牀石屏風婉然周正不見棺柩明器蹤跡但

牀上有玉唾壺一枚銅劍二枚金玉雜具
皆如新物王取服之哀王冢以鐵灌其上
穿鑿三日乃開有黃氣如霧觸人鼻目皆
辛苦不可入以兵守之七日乃歇初至一
戶無扃鑰石牀方四尺牀上有石几左右
各三石人立侍皆武冠帶劍復入一戶石
扉有關鑰叩開見棺柩黑光照人刀斫不
入燒鋸截之乃漆雜兕革爲棺厚數寸累

積十餘重刀不能開乃止復入一戶亦石扉關鑰得石牀方七尺石屏風銅帳鑄一具或在牀上或在地下似是帳糜朽而銅鑄墮落牀上石枕一枚塵埃朏朏甚高似是衣服牀左右婦人各二十悉皆立侍或有執巾櫛鏡鑷之象或有執盤捧食之形無餘異物但有鐵鏡數百枚西京雜記

魏安釐王冢劒

汲郡發魏安釐王冢得銅笏一枚長三尺五寸或云即干將也抱朴子

廟堂笏

天子處于郊亭則九卿趨大夫走坐者伏倚者齊當此之時明堂太廟懸冠解笏緩帶而寢非郊亭大而廟堂狹小也至尊居之也天道之貴也非特天子之爲尊也所在而衆仰之淮南子

止劒

高帝悉去秦苛儀法爲簡易羣臣飲酒爭功醉或妄呼拔劒擊柱高帝患之叔孫通知上益厭之也說上曰夫儒者難與進取可與守成臣願徵魯諸生與臣弟子共起朝儀高帝曰得無難乎叔孫通曰五帝異樂三王不同禮禮者因時世人情爲之節文者也臣願頗采古禮與秦儀雜就之于

叔孫通進與其弟子百餘人爲縣蕞置設綿索爲習隸書處蕞謂以茅剪封地爲纂位春秋傳置茅蕝也埜外習之月餘通曰上可試觀上既觀使行禮禮畢復置法酒無敢讙譁失禮者於是高帝曰吾乃今日知爲皇帝之貴也拜通奉常賜金五百斤史記

列劒

公以下至二千石爲騎吏四人千石以下

至三百石縣長二人皆帶劍持棨戟為前列漢輿服志

漢侍中劍

侍中殿下稱制出則參乘佩璽抱劍漢官儀侍中左蟬右貂本秦丞相史往來殿内故謂之侍中分掌乘輿服物下至褻器虎子之屬武帝時孔安國為侍中以其儒者特聽掌御唾壺朝廷榮之至東京時屬少府

亦無負駕出則一人負傳國璽操斬蛇劒
參乘與中官俱止禁中漢官儀
侍中本秦丞相史也使五人往來殿內東
廂奏事故謂之侍中漢西京無員多至數
十人入侍禁中分掌乘輿服物下至褻器
虎子之屬武帝世孔安國為侍中以其儒
者特聽掌御唾壺朝廷榮之久次者為僕
射漢東京又屬少府猶無員掌侍左右贊

導衆事顧問應答法駕出則多識者一人負傳國璽操所白蛇劒參乘餘皆騎在乘輿車宋書百官志 南齊禮儀志

漢尚方劒

漢東京太僕屬官有考工令主兵器弓弩刀鎧之屬成則傳執金吾入武庫及織綬諸雜工尚方令唯主作御刀綬劒諸玩好器物而已然則考工令如今尚方尚方令

如今中署矣 宋書百官志

季夏兵劒

孟夏之月其兵戟季夏之月其兵劒注戟有枝象陽氣布也劒有兩刃象無所不生 淮南子

祠劒未央宮

宣帝即位由武帝正統興故立三年尊孝武廟爲世宗行所巡狩郡國皆立廟告祠

世宗廟日有白鶴集後庭以立世宗廟告祠孝昭寢有雁五色集殿前西河築世宗廟神光興于殿旁有鳥如白鶴前赤後青神光又興于房房中如燭狀廣川國世宗廟殿上有鐘音門戶大開夜有光殿上盡明上乃下詔赦天下時大將軍霍光輔政上共巳正南面共讀曰共世宗廟之祀不出明年正月始幸甘泉郊見泰畤數有美祥修

武帝故事盛車服敬齊祠之禮頗作詩歌其三月幸河東祠后土有神爵集改元爲神爵制詔太常夫江海百川之大者也今闕焉無祠其令祠官以禮爲歲事（言每歲常祠之也）以四時祠江海雒水祈爲天下豐年焉自是五嶽四瀆皆有常禮東嶽泰山於博中嶽泰室于嵩高南嶽灊山于灊（灊與潛同）西嶽華山于華陰北嶽常山於上曲陽（上曲陽常

山郡之縣也河于臨晉馮翊之縣也臨河西岍江于江都廣陵之縣也淮于平氏南陽之縣也濟于臨邑界中東郡之縣也皆使者持節侍祠唯泰山與河歲五祠江水四餘皆一禱而三祠云時南郡獲白虎獻其皮牙爪上為立祠又㠯方士言為隨侯劒琁玉琁璧周康琁鼎立四祠于未央宮中漢志

劒奏事

魏相以文吏爲丞相好武皆令諸侯帶劒奏事有不帶者借劒而後敢入史記

劒扶

光武崩於南宫太尉趙熹典喪事時經王莽之亂舊典不存皇太子與諸王雜止同席藩國官屬出入宫者與百僚無別熹正色横劒殿階扶下諸王以明尊卑奏遣謁者將護官屬分止它縣諸王並令就邸唯

得朝晡入臨整禮儀嚴門衛內外肅然後漢書

不着劒

丞相薛宣奏漢興以來深考古義推萬變之備於是制宮室出入之儀正輕重之罰故司馬殿省闕至五六里周衛擊刀竟門自近臣侍側尚不得着劒以防未然也陛下聖德純備濟內晏然此國家之明制必

前後備虎賁云云 漢名臣奏

白虎劒

武冠俗謂之大冠環纓無蕤以青絲為緄加雙鶡尾竪左右為鶡冠云莊子云縵胡之纓武士之服冠也五官左右虎賁羽林五中郎將羽林左右監皆冠鶡冠紗縠单衣虎賁將虎文絝白虎文佩刀虎賁武騎皆鶡冠虎文单衣襄邑歲獻織成虎文云鶡者勇雉也其

鬭對一死乃止故趙武靈王以表武士焉

後漢書

劒立戶

凡救日食皆著赤幘以助陽也日將食天子素服避正殿內外嚴日有變伐鼓聞音侍臣著赤幘帶劒入侍三臺令史已下皆持劒立其戶前衛尉卿驅馳繞宮察巡守備周而復始日復常乃皆罷之（決疑要注）

劒授
請太子即皇帝位皇后爲太后奏可羣臣
皆出吉服入會如儀太尉升自阼階當柩
御座北面稽首讀策畢以傳國玉璽綬東
面跪授皇太子即皇帝位中黃門掌兵以
玉具隋侯珠斬蛇琟劒授太尉告令羣臣
羣臣皆伏稱萬歲或大赦天下遣使者詔
皆城門宮門罷屯衛兵羣臣百官罷入後漢

閉劒戶

天子即位明年將大作匠營陵地用地七頃方中用地一頃深十三丈堂壇高三丈墳高十二丈武帝墳高二十丈明中高一丈七尺四周二丈內梓棺柏黃腸題湊以次百官藏畢其設四通羨門容大車六馬皆藏之內方外陟車石外方先立閉劒戶

戶設夜龍莫邪劍伏弩設伏火巳營陵餘
地爲西園后陵餘地爲婕妤以下次賜親
屬功臣漢書音義曰題頭也湊以頭向内
所以爲固也便房藏中便坐也皇覽曰漢
家之葬方中百步巳穿築爲方城其中開
四門四通足放六馬然後錯渾雜物扞漆
繒綺金銀米穀及埋車馬虎豹禽獸發近
郡卒徒置將軍尉侯以後宮貴幸者皆守
劍筴

園陵元帝葬乃不用車馬禽獸等物漢舊儀

魏侍中不劒

侍中按黄帝時風后爲侍中於周爲常伯之任秦取古名置侍中漢因之秦漢俱無定員以功高者一人爲僕射魏晉以來置四人別加官者則非數掌儐贊威儀大駕出則次直侍中護駕正直侍中負璽陪乘不帶劒餘皆騎從御登殿與散騎常侍對

扶侍中居左常侍居右備切問近對拾遺補闕晉志

魏侍中掌儐贊大駕出則次直侍中護駕正宜侍中負璽陪乘不帶劒皆騎從御登殿與散騎侍郎對扶帝侍中居左常侍居右南齊志

吳景帝墓劒

吳孫休時戍將於廣陵掘諸冢取版以治

城所壞甚多復發一大冢內有重閣戶扇皆樞轉可開閉四周爲徼道通車其高可以乘馬又鑄銅人數十長五尺皆大冠衆衣執劍侍列靈坐皆刻銅人背後石壁言殿中將軍或言侍郎常侍似公侯之冢破其棺棺中有人髮已斑白衣冠鮮明面體如生人棺中雲母厚尺許以白玉璧三十枚藉尸兵人輩共舉出死人以倚冢壁有

一玉長尺許形似冬瓜從死人懷中透出
墮地兩耳及孔鼻中皆有黃金如棗許大

搜神記

吳景帝時於江陵掘冢取板治城後發
大冢內有重閣石扉皆樞轉開閉四周徼
道通車且廣高可乘馬又鑄銅為人數十
枚長五尺皆大冠衣執劍列侍靈坐皆刻
銅人背後石壁言殿中將或言侍郎似公

主冢也破其棺棺中有人鬚毛斑白鮮明面體如生人棺中有白玉璧三十枚藉尸兵人舉出死人以倚冢壁一玉長一尺似冬瓜從死人懷中出墮地兩耳及鼻中有黃金如棗此等有假物而不朽之也抱朴子

晉侍中劒

太康四年制依漢故事給九卿朝服冠幘四及安車各一乘八年詔諸尚書僕射加侍

中常侍者皆給傳事乘軺車給劒得入殿省中與侍臣升降相隨 晉書

晉劒木

漢制自天子至于百官無不佩劒其後惟朝帶劒晉世始代之以木貴者猶用玉首賤者亦用蚌金銀玳瑁爲雕飾 晉書

漢制自天子至于百官無不佩刀司馬彪志具有其制漢高祖爲泗水亭長拔劒斬

白蛇僞不疑云劍者君子武備張衡東京
賦紆黃組腰干將然則自人君至士人又
帶劍也自晉代以來始以木劍代刃劍宋書

晉亡漢劍

乘輿六璽秦制也曰皇帝行璽皇帝之璽
皇帝信璽天子行璽天子之璽天子信璽
漢遵秦不改又有秦始皇藍田玉璽螭獸
鈕在六璽之外文曰受天之命皇帝壽昌

漢高祖佩之後世名曰傳國璽與斬白蛇
劒俱爲乘輿所珤斬白蛇劒至惠帝時武
庫火燒之遂亡及懷帝沒胡傳國璽沒于
劉聰後又沒于石勒及石季龍死胡亂穆
帝即世乃還江南晉書

太廟劒

晉光熙元年秋七月乙酉朔日有食之太
廟吏賈苞盜太廟靈衣及劒伏誅晉書

晉皇太子劍儀

皇太子金璽龜鈕朱黃綬四采赤黃縹紺給五時朝服遠遊冠介幘翠緌佩瑜玉垂組朱衣絳紗褠皁緣白紗其中衣白曲領帶劍火珠素首革帶玉鉤燮獸頭鞶囊晉書

玉頭劍

皇太子儀飾有玉頭劍東宮舊事

晉脫劍

其大小會祠宗廟朔望五日還朝皆朝服
常還上宮則朱服預上宮正會則於殿下
脫劍舄晉書

晉武賁持劍

諸公及開府位從公者品秩第一食奉日
五斛太康二年又給絹春百匹秋二百匹
綿二百斤元康元年給菜田十頃騶十人
立夏後不及田者食奉一人置長史一人

秩一千石西東閤祭酒西東曹掾戶倉賊曹令史屬各一人御屬閤下令史西東曹倉戶賊曹令史門令史記室省事令史閤下記室書令史西東曹學事各一人給武賁二十人持班劒給朝車駕駟安車黑耳駕三各一乘 晉書

劒履

晉歌魏昭武舞曰宣武舞傳玄有宣武舞

歌短兵篇劍俞第二其辭曰劍爲短兵其勢險危疾踰飛電回旋應規武節齊聲或合或離電發星騖若景若差兵法攸象軍容是儀宋書

晉給漢劍

晉會稽王給班劍漢官儀班劍以虎皮飾之三朝史志斑劍本漢朝服帶劍晉以木代之亦曰象劍取裝飾斑斕之義鞘以黃質紫斑文金

銅飾紫絲紛錯御刀晉宋以來有之黑鞘

金花銀飾靶厄

劒不鹿盧形

宋孝武帝建元年丞相南郡王義宣二年

雍州刺史武昌王渾又有異圖世祖欲侯

王彊盛欲加減削其年十月己未大司馬

江夏王義恭驃騎大將軍竟陵王誕奏改

革諸王車服制度凡九條表在義恭傳上

因諷有司更增廣條目奏曰車服以庸虞書茂典名器慎假春秋明誡是以尚方所制禁嚴漢律 諸侯竊服雖親必辠自頃以來下僭彌盛罷服裘飾樂舞音容通玩王公達于衆庶上下無辨人志靡一今表之所陳寔允禮度九條之格猶有未盡謹共附益凡二十四條聽事不得南向坐施帳幷蕃國官正各不得旣登國殿及夾侍國

師傳令及油戟公主王妃傳令不得朱服轝不得重杠鄣扇不得雉尾劒不得鹿盧形槊毦不得孔雀白鷺夾轂隊不得絳襖平乘誕馬不得過二匹胡伎不得綵衣舞伎正冬著袿衣不得莊面蔽花正冬會不得鐸舞杯柈舞長蹻伎透舒丸劒博山伎緣大橦伎五案伎自非正冬會奏舞曲不得舞宋書禮志

宣武場飾儀

元嘉二十五年閏二月大蒐於宣武場主冑奉詔列奏申攝克日校獵百官備辦設行宮殿便坐武帳於幕府山南岡設王公百官便坐幔省如常儀校獵日平旦正直侍中嚴上水一刻奏搥一鼓爲一嚴上水二刻奏搥二鼓爲再嚴殿中侍御史奏開東中華雲龍門引仗爲小駕鹵簿百官非

校獵之官著朱服集列廣莫門外應還省
者還省留守填街後部從官就位前部從
官依鹵簿先置官先行上水三刻奏搥三
鼓爲三嚴上水四刻奏外辦正次直侍中
散騎常侍給事黄門侍郎軍校劒履進夾
上閤正直侍郎負璽通事令史帶龜印中
書之印上水五刻皇帝出著黑介幘單衣
乘輦正直侍中負璽陪乘不帶劒宋書禮志

削劒

宋孝建中武帝欲削弱王侯江夏王義恭竟陵王誕奏裁王侯車服器用樂舞制度凡九事上因諷有司奏增廣爲二十四條聽事不得南向坐劒不得爲鹿盧形内史相及封内官長止稱下官不得稱臣罷官則不復追敬詔可

詔劒

太宗明元皇帝永興三年春三月己未詔

侍臣常帶劒魏書

劒舄祭圓丘

魏和平十四年十一月己未朔帝釋禪祭

于太和廟帝袞冕與祭者朝服既而帝冠

黑介幘素紗深衣拜山陵而還宮庚申帝

親省齊宮冠服及郊祀俎豆癸亥冬至將

祭圓丘帝袞冕劒舄侍臣朝服辭太和廟

之圜丘升祭柴燎遂祀明堂大合既而遷
之太和廟乃入甲子帝袞冕辭太和廟臨
太華殿朝羣官既而帝冠通天絳紗袞臨
饗禮帝感慕樂懸而不作丁夘遷廟陳列
冕服帝躬省之既而帝袞冕辭太和廟之
太廟百官陪從奉臣主于齋車至新廟有
司升神主于太廟諸王侯牧守四海蕃附
各以其職來祭 魏書禮志

奏斷劒

北魏孝莊皇帝建義元年秋七月辛巳尚書奏斷百官公給衣冠劒佩綬舄魏書紀

劒無飾

東魏勃海獻武王高歡雅尚儉素刀劒鞘勒無金玉之飾

梁劒儀

梁制皇太子金璽龜紐朱綬三百首佩瑜

玉帶鹿盧劒火朱首素革帶玉劒獸頭鞶囊諸王金璽朱綬百六十首佩山玄玉垂組大帶獸頭鞶腰劒開國公金章佩山玄玉垂獸頭鞶腰劒自關內侯大司馬大將軍太尉尚書令僕射侍中散騎常侍通直常侍員外常侍皆得腰劒舊至尊朝會登殿中常侍夾御史下輿則服扶左右侍中參乘則不帶劒梁書志

劒箱

梁正旦日使北使乘車至闕下入端門其門上層題曰朱明觀次曰應門門下有一大畫鼓次曰大陽門左有高樓懸一大鐘門右有朝堂門闕左右亦有二大畫鼓北使入門擊鐘磬至馬道北懸鐘內道西北立引其宣城王等數人後入擊鼓道東北面立其鐘懸外東西箱皆有陛臣馬道南近

道東有茹崑崙客道西近道有高句麗百
濟客及其升殿之官三千許人位定梁主
從東堂中出云齋在外宿故不由上閤來
擊鐘鼓乘輿警蹕侍從升東階南面幄内
坐幄是綠油天皂裙甚高用繩係著四柱
憑黑漆曲几坐定梁諸臣從西門入著具
服博山遠遊冠纓末以翠羽真珠爲飾雙
雙佩帶劒黑舄初入二人在前導引次二

人並行次一人擎牙箱斑劒箱別二十人具省服從者百餘人至宣城王前數步北面有重席爲位再拜便次出引王公登獻玉粱主不爲興魏使李同軌陸操聘粱入樂遊苑西門內青油幕下粱主備三仗乘輿從南門入操等東面再拜粱主北入林光殿未幾引臺使入粱主坐皁帳南面諸賓及羣官俱坐定遣中書舍人殷靈宣旨

慰勞具有辭荅其中庭設鐘縣及百戲殿
上流杯池中行酒具進梁王者題曰御杯
自餘各題官姓之杯至前者即飲又圖象
舊事令隨流而轉始至訖于坐罷首尾不
絶也酉陽襍俎

帶劍

大臣優禮者皆劍履上殿非侍臣解之盖
防刃也近代以木未詳所起東齊著令謂

爲象劍言象于劍周武帝時百官燕會並帶刃升座開皇初因襲舊式朝服升殿亦不解焉十二年因蔡徵上事始制凡朝會應登殿座者劍履俱脫其不坐者勅召奏事及須升殿亦就席解劍乃登納言黃門內史令侍郎舍人既夾侍之官則不脫其劍皆眞刃非假又准晉咸康元年定令故事自天子以下皆衣冠帶劍今天子則玉

具火珠鏢首惟侍臣帶劒上殿自王公以下非殊禮引升殿皆就席解而後升隋書志

唐班劒

大駕鹵簿左右衛將軍二人分左右領班劒儀刀各一人唐書志

班劒本漢朝服帶劒也服五色班闌之義開元禮儀纂漢制朝服帶劒晉代之以木謂之班劒宋齊謂之象劒唐書儀衛志

今儀刀蓋古班劒之類宋晉以來謂之御刀後魏曰長刀皆施龍鳳環大唐六典

太宗敗竇建德于虎牢執之王世充乃降武德四年六月凱旋獻俘于廟加號文皇爲天策上將賜衮冕金輅雙璧黃金六十斤前後鼓吹九部之樂班劒四十人唐書

開元劒席

唐開元禮皇太子元正冬至受宮臣朝賀

宮臣入門諧西階樂作至解劒席後樂止爲首者就席解劒置于席俛伏興通事舍人引升階進當皇太子座前東面跪賀俛伏興通事舍人引降詣席後爲首者跪着劒伏俛興及會於殿上設不升殿者座席於東西廊下設解劒席于懸西横街之南俱以北爲上 唐書

解劒讀月令

唐制孟春皇帝御明堂讀月令設文官解劒席于丑陛之左武官于卯階之右皆內向其日陳小駕皇帝服青紗袍佩蒼玉乘金輅出宮至于大次刑部郎中以月令置于案覆以帕侍中奏外辦皇帝御輿入自青龍門升自寅階即座符璽郎置珽于前公王以下就位再拜侍中奏讀月令制曰可刑部再拜解劒俛脫舄取令升自卯階

席南北向跪置令于案立于席後與儀唱就座刑部郎中讀令每句一絕使言聲可了讀訖羣官復位四時之孟月及季夏王王讀五時令于明堂亦如之 唐書

勑救日

凡救日蝕皆着赤幘以助陽侍臣皆赤幘帶劒 唐書

勑送公于葬

唐平陽昭公主薨詔加前後部鼓吹班劍四十人武賁甲卒以葬太常奏禮婦人無鼓吹高祖曰鼓吹軍樂也公主親執金鼓興義兵以輔成大業豈與常婦人比乎武賁虎賁也唐諱虎字改爲武也【唐也】

寘寶君劍

皇帝因登緱山望少室尋古靈迹得王晉之遺壇在承水之側由欲開石室嘗壽宮

庀徒方輿得古藏焉內有甓瓦長二丈二尺濶八尺中有古劍一銅椀一瓦器二又有古五銖錢朱漆斤及棖檖之應手灰滅即具物備容遷定舊壙哀其銘志磨滅姓位不顯乃錫之名曰冥寞君云右唐陳子昂撰冥寞君墳記

杳冥君劍

悠悠洛邑眇眇伊堙屢移寒暑頻經歲年

丹壑幾變陵谷俄遷不覩碑碣空悼風煙其一時代攸徙寧窮姓氏匪辨□□難分朱紫翠墳全毀玄扃亦毀久歇火風爰歸塋水其二靈跡難訪莫知其狀彷彿麥臺依俙泉帳草積丘壠松高巖嶂乃眷幽途彌增悲愴其三于彼兆域是生荊棘松劒猶存榆錢可識覽物流□□□太息欲致禮於營魂聊寄言于翰墨大唐神功元年丁酉歲

十月一日鳳閣舍人河東薛稷爲文并書

丹右唐鳳閣舍人薛稷誤書寘君銘

勤政樓劒戲

唐玄宗在東洛大酺于五鳳樓下命三百里内縣令刺史率其聲樂來赴闕者或詔令較其勝負而賞罰焉每賜宴設酺則上御勤政樓金吾及四軍兵士未明陳仗盛列旗幟皆被黃金甲衣短後繡袍太常陳

樂衛尉張幕後諸蕃酋長就食府縣教坊大陳山車旱船尋橦走索丸劒角觝戲馬鬭雞又令宮女數百飾以珠翠衣以錦繡自帷中出擊雷鼓爲破陣樂太平樂上元樂貴臣戚里官設看樓夜闌即遣宮女于樓前歌舞以娛之唐明皇雜錄

謹按張衡西京賦中有跳丸劒之揮霍走索上而相逢則走索丸劒之戲不獨明皇時自古有之矣○元和中白居易作新樂府五十篇有立部伎一首立部

伎鼓笛諠舞雙劒跳七丸嫋巨索掉長
竿太常部伎有等級堂上者坐堂下立
堂上坐部笙歌清堂下立部鼓笛鳴
笙歌一聲衆側耳鼓笛萬曲無人聽

唐皇太子劒儀

開元二十六年肅宗爲皇太子受册太常所撰儀注有服絳紗袞之文太子以爲與
皇帝所稱同上表辭不敢當請有司以易之上令百官詳議尚書左丞相裴耀卿太子太師蕭嵩等奏曰謹按衣服令皇太

子貝服有遠遊冠三梁加金附蟬九首施珠翠黑介幘纓綏犀簪導絳紗衮白紗中單皁領褾襈白裙襦方心曲領絳紗蔽膝革帶劒珮綬等謁廟還宮元日冬至相日入朝釋奠則服之其絳紗衮則是冠衣之內一物之數與裙襦劒珮業無別至於貴賤之差尊卑之異則冠為首飾名制有珠弁珠旒及裳綬章之數多少有別自外不

可事事差異亦有上下通服名制是同禮重則具服禮輕則從省今以至敬之情有所不敢衣服不可減省稱謂須更變名望所撰儀注不以絳紗袞爲稱但稱爲具服則尊卑有差謙光成德議奏上手勅改爲朱明服下所司行用焉宋王溥唐會要

唐六品已下無勅

舊儀有朝服亦名具服一品已下五品已

上陪祭朝享拜表大事則服之六品巳下唯無劒珮綬又有公服亦名從省服一品巳下五品巳上朔望朝謁及見東宮則服之六品巳下無紛鞶囊雙珮又九品巳上朔望朝三着十月一日巳後二月三十日巳前並服袴褶五品巳上著珂傘唐書

唐職事官有劒不劒

元和十二年六月九日太子少師鄭餘慶

奏內外官合服朝服及祭服者其中五品多有疑惧此則約職事官今後其職事官是五品者雖帶六品已下散官即有劍珮綬其六品已下職事官縱有五品已上散官並不得服劍珮綬 唐書

唐散樂劍戲

散樂者歷代有之其名不一非部伍之聲俳優歌舞雜奏揔謂之百戲跳鈴擲劍透

梯戲繩緣竿弄椀珠大面撥頭窟礧子及幻伎激水化魚龍秦王捲衣笮鼠夏育扛鼎巨象行乳神龜負岳桂樹白雪畫地成川之類至于斷手足剔腸胃之術自漢安帝幻伎始入中國其後或有或亡至國初通西域復有之高宗惡其驚俗勑西域關津不令入中國其百戲後魏道武明元二帝增修之每大設於殿前後周武帝保定

初罷之至宣帝復召之作於殿庭晝夜不
息隋文時並放遣之煬帝大業二年又總
追集於東都太常廟教習每歲正月於是
國門內廊八里為戲場百官起棚夾觀昏
以繼曉十五日而罷兩都各一親王主之
自彈弦吹管以上萬八千人玄宗以其非
正聲置教坊於禁以處之若尋常饗會先
百其坐立部樂名太常上奏御注其下會

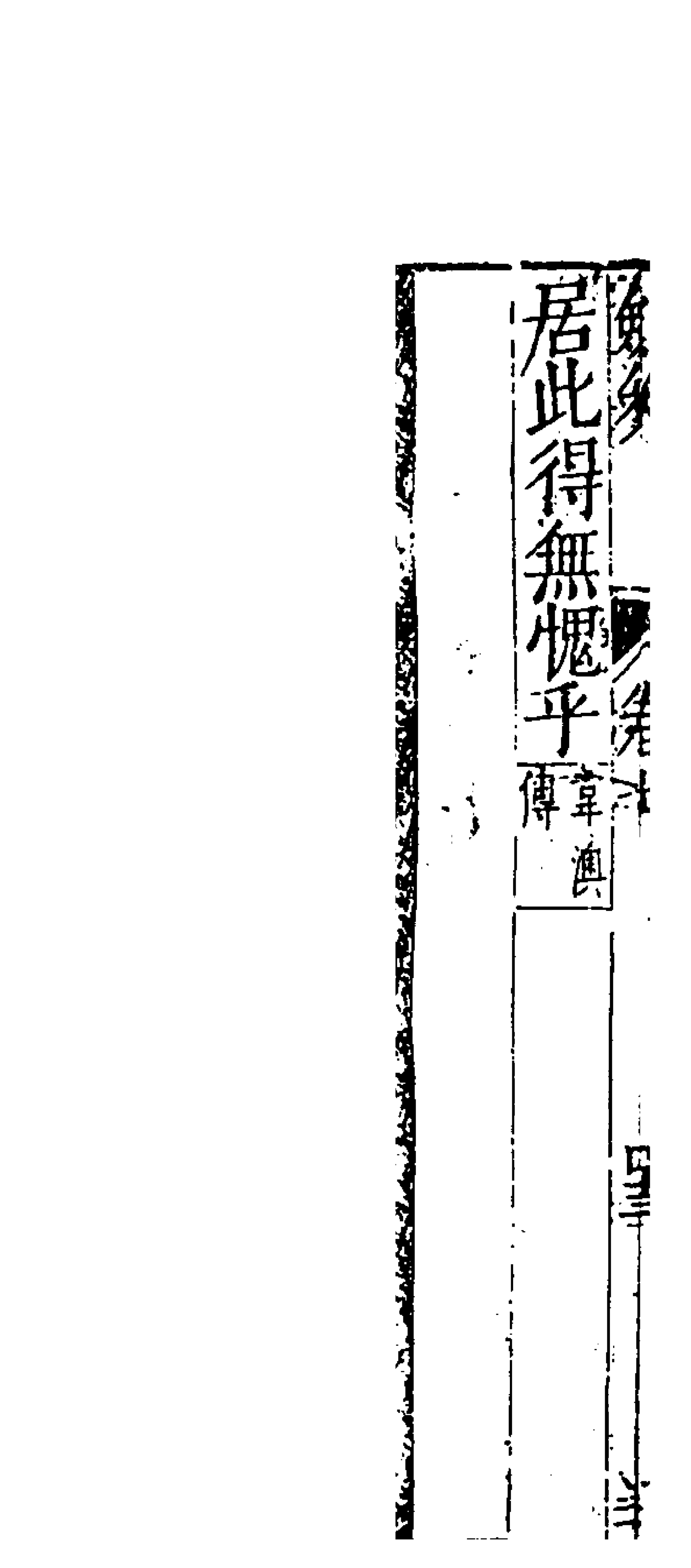
日先奏坐部伎次奏蹀馬次奏散樂然後奏部次第並此當時進止舊例之內散樂一千人其數各繫諸州多少輪次隨月當番還閏月六番人各徵資錢一百六十七文一補之後徐考假輪半外不得妄有破除正觀二十三年十二月詔諸州散樂太常上者留二百人餘並放還神龍三年八月敕太常樂鼓吹散樂音聲人並是諸色供奉及祭祀陳

設嚴警鹵簿等用須有矜恤宜免徵鎮雄

科
唐會要

飭莊

莊澳字子斐御史周墀節度鄭滑表署幕府會墀入相私謂曰何以教我澳曰願公無權墀愕然澳曰爵賞刑罰人主之柄公無以喜怒行之俾庶官各舉其職則公飭莊廟堂上天下治矣烏用權墀歎曰吾先



居此得無愧乎章澳傳